

DAMOS-LHE AS BOAS-VINDAS à Igreja Paroquial da **Virgem Santa Maria**, que é **a maior igreja no Essex**, com um comprimento total de 56 metros e um coruchéu que atinge os 59 metros de altura.

Os Saxões do Leste que deram o seu nome ao Essex eram pagãos. No entanto, depois de S. Ceda os levar à conversão ao Cristianismo no século VII, muito provavelmente houve uma igreja saxã feita de madeira neste lugar. A grande igreja de pedra dos Normandos, que já existia em 1130, foi reconstruída e ampliada na primeira fase do período **Decorado**, entre 1250 e 1258. Por volta de 1450 iniciou-se uma reconstrução geral no estilo **Perpendicular**. De um ponto de vista arquitetónico, a presente igreja ocupa um lugar cimeiro entre as igrejas paroquiais de Inglaterra. O coruchéu, contudo, é mais moderno, pois foi construído em 1832, ano em que a parte superior da torre foi renovada. A construção do coruchéu e a renovação da parte superior da torre foram realizadas segundo o projeto de Rickman e Hutchinson.

Ao entrar na igreja, pare para observar a magnífica **NAVE**, com um comprimento impressionante e mais de 15 metros de altura, um notável exemplo do melhor que se produziu no período Perpendicular. O trabalho de construção ficou a cargo de um dos mais significativos construtores de igrejas do século XV, John Wastell. Na extremidade poente da nave encontra-se o **PENDÃO DA NOBILÍSSIMA ORDEM DA JARRETEIRA**, que pertenceu a Richard Austen, Lord Butler de Saffron Walden KG CH (1902-1982). Este pendão encontrava-se anteriormente sobre o assento de Lord Butler na Capela de S. Jorge, Windsor. O nome da cidade vem da **FLOR DE AÇAFRÃO** (*crocus sativus*), que foi amplamente cultivada nesta localidade durante cerca de 400 anos, até ao fim do século XVIII. O teto e as enjuntas contêm representações da planta de açafão, bem como emblemas de muitas conhecidas famílias Tudor que doaram dinheiro à igreja, mas é necessário um par de binóculos para um exame pormenorizado dos entalhes dos arcos da nave e das saliências do teto.

Sobre o arco da torre estão as **ARMAS REAIS**, cuja colocação nas igrejas foi decretada em 1660. A torre contém um esplêndido carrilhão de **12 sinos**, um dos maiores no Essex. Oito dos sinos foram fabricados em 1798 a partir do metal do anterior carrilhão e os restantes foram acrescentados em 1914. A Saffron Walden Society of Ringers é um dos mais antigos grupos de sineiros do país, com uma história de 300 anos.

Vire à esquerda para a nave lateral norte. Crê-se que a porta que dá para o pórtico norte (a atual sacristia) tem cerca de 500 anos. Aos visitantes americanos interessará especialmente a placa de latão na parede norte, que recorda George Minott, um dos fundadores de Dorchester, Massachusetts. As elaboradas mas mutiladas canópias que encimam as **9 FIGURAS DE LATÃO** afixadas à parede sobrevivem da igreja em estilo Decorado do século XIII. As figuras de latão são tudo o que sobrevive a séculos de negligência e destruição gratuita. A **ÚLTIMA JANELA A NASCENTE** é em memória de John Thomas Frye, organista de 1824 a 1884, que tinha apenas 8 anos quando ganhou um concurso para esse posto.

Suba os degraus para a capela norte, que foi reconstruída por volta de 1526. O singelo **TÚMULO DE MÁRMORE** é de John Leche, Pároco desde 1489 até à sua morte, em 1521. Ele e a sua irmã, Dame Johane Bradbury, foram generosos benfeitores da igreja. A **PINTURA** sobre o altar foi oferecida pelo 1º Lord Braybrooke em 1793. Trata-se de uma bicentenária cópia da famosa pintura quinhentista *Madona com o Menino e S. Jerónimo*, obra de Correggio hoje patente na Galeria de Parma. De acordo com a tradição, o **TETO DO CORO** foi trazido da igreja de S. Gregório (Sudbury, Suffolk) por Thomas Audley. Os **PILARES DO CORO** são do século XIII. O **CORO ALTO E A CRUZ TRIUNFAL** foram oferecidos em 1924 e as impressionantes figuras do Crucifixo foram acrescentadas em 1951, ano em que a consola do órgão foi instalada. O **ÓRGÃO** data de 1824 e foi completamente reconstruído e ampliado em 1971-2, sendo hoje equiparável aos melhores órgãos de catedral.

Uma característica especial (e ainda uma raridade neste país) pode ser vista da nave lateral sul, onde os tubos da **TROMBETA REAL** apontam proeminentemente em direção à nave. Atravesse o coro alto para a capela sul, a atual sacristia do coro, e verá o **TÚMULO** em ardósia preta belga de **LORD CHANCELLOR AUDLEY**, que construiu a capela. Ao regressar, repare nas belas **ESTÁTUAS MODERNAS** da Virgem Santa Maria (a quem foi consagrada a igreja) e Santiago Maior (Santo padroeiro da Abadia de Walden e dos viajantes), que foram acrescentadas em 1920. Estas estão no interior da **CAPELA DA MEMÓRIA**, que foi criada em 1998. A Guilda da Santíssima Trindade, uma precursora da atual câmara municipal, reunia-se na **SALA DOS ARQUIVOS**, sobre o pórtico sul. A **PIA BATISMAL OCTAGONAL**, do século XV, tem uma cobertura moderna em carvalho esculpido. O **MEDALHÃO** na grande janela poente é o único vitral pré-Reforma na igreja. Diz-se que é um retrato da Rainha Margarida de Anjou e sobreviveu às Guerras Civis. O seu homólogo na janela poente da nave lateral norte é uma representação da Virgem com o Menino, baseada no desenho do pendão da Mothers' Union, e celebra o início do novo Milénio no ano 2000.

Na extremidade poente estão disponíveis GUIAS ilustrados e POSTAIS da igreja, juntamente com a Revista da Igreja e uma seleção de livros e folhetos. A estrutura da igreja atualmente encontra-se em bom estado, no seguimento de um grande programa de reparação e restauro ao longo de muitos anos, mas a manutenção e a conservação de um edifício desta magnitude são dispendiosas e ficaremos gratos por quaisquer contribuições, que poderão ser colocadas no cofre azul.

Esperamos que tenha desfrutado da sua visita à nossa bela igreja da Virgem Santa Maria. Há informações pormenorizadas sobre os nossos serviços religiosos nos Quadros de Avisos. Convidamo-lo vivamente a participar nos atos de culto da igreja sempre que puder. Entretanto, desejamos-lhe um bom regresso a casa.



Igreja Paroquial da Virgem Santa Maria, Saffron Walden

Guia de Visita