

nosník varhan. VARHANY pocházejí z roku 1824 a byly kompletně přestaveny a rozšířeny v letech 1971-2 a jsou dnes srovnatelné s nejlepšími varhany katedrál.

Zajímavou zvláštnost (která je stále raritou v této zemi) je možné vidět z jižní lodi, kde píšaly **TROMPETA REAL** (typ varhaní píšaly) nápadně míří směrem k lodi. Projděte přepážením do jižní kaple, nyní kaple sboru, kde spatříte černý břidlicový **NÁHROBEK LORDA KANCLÉŘE AUDLEYHO**, který kapli postavil. Při návratu si povšimněte **MODERNÍ SOCHY** Panny Marie (které je kostel zasvěcen) a sv. Jakuba Většího (patrona Walden Abbey a pocestných), které byly přidány v roce 1920. Stojí v **PAMĚTNÍ KAPLI**, vybudované v roce 1998. Cech svaté Trojice, předchůdce městské rady, se scházel v **ARCHIVU** nad jižním vchodem. **OSMIHRANNÁ KŘTITELNICE** z konce 15. století má moderní kryt z vyřezaného dubu. Kruhový **MEDAILON** ve velkém západním okně je jediné předreformační okno kostela. Říká se, že medailon, který přežil občanské války, představuje královnu Margaret z Anjou. Jeho protějškem v západním okně severní postranní lodi je zobrazení Panny a dítěte, provedené podle vzoru na praporu Sdružení Matek a oslavující Millenium 2000.

Ilustrovaný **PRŮVODCE** a **POHLEDNICE** kostela jsou k dostání na západním konci, spolu s časopisem farnosti a výběrem knih a letáků. Budova kostela je po rozsáhlých opravách a renovacích během posledních let v dobrém stavu, ale údržba a správa budovy těchto rozměrů je obrovská a jsme vděční za jakýkoliv příspěvek umístěný do modré schránky.

Doufáme, že se vám návštěva našeho krásného kostela líbila. Podrobnosti o našich bohoslužbách jsou uvedeny na nástěnce a srdečně vás zveme k účasti, kdykoliv vám to vyjde. Nyní vám přejeme šťastnou cestu domů.

02/06ed Czech



Farní kostel Panny Marie Saffron Walden

Pr•vodce

Vítáme Vás ve farním kostele **Panny Marie**, který je - s celkovou délkou 183 stop (55.78m) a výškou věže 193 stop (58.83m) - **největším kostelem v Essexu**.

Východoangličtí Sasové (East Saxons), kteří dali jméno Essexu, byli pohané, ale po křesťanské misii, kterou v 7.století vedl Sv.Cedd, zde pravděpodobně stál saský dřevěný kostel. Impozantní normanský kamenný kostel, o kterém je známo, že zde stál v roce 1130, byl přestavěn a rozšířen v rané formě **dekorační gotiky** v letech 1258 a 1259. Celková přestavba ve stylu **perpendikulární gotiky** začala kolem roku 1450. Současný kostel zaujímá z architektonického pohledu přední místo mezi farními kostely Anglie. Jehla věže je však modernější, byla postavena – spolu s obnovením horní části věže - v roce 1832 podle návrhu Rickmana a Hutchinsona.

U vchodu do kostela se zastavte a prohlédněte si velkolepou **LOĎ** - impozantní svou délkou a více než 50 stop (15.23m) vysokou - významný příklad vrcholného období perpendikulární gotiky. Za stavební práce byl zodpovědný John Wastell, jeden z nejvýznamnějších stavitelů chrámů 15.století. V západním konci lodi je zavěšen prapor podvazkového řádu (**THE MOST NOBLE ORDER OF THE GARTER**, řád rytířství, založený roku 1348, udělovaný královnou), který patřil lordu Richardovi Austenovi Butlerovi ze Saffron Waldenu (1902-1982; byl rovněž nositelem čestného řádu Companions of Honour). Tento prapor dříve visel nad výklenkem lorda Butlera v kapli sv.Jiřího ve Windsoru.

Město získalo své jméno od **ŠAFRÁNU** (crocus sativus, angl. saffron), který byl v této oblasti hojně pěstován po dobu asi 400 let do konce 18.století. Na střeše a meziokenních panelech je zobrazen šafrán a znaky mnoha známých Tudorovských rodin, které přispěly kostelu. K podrobnějšímu

prozkoumání řezby v klenbě lodě a střešních výčnalcích je však potřebný dalekohled.

Nad obloukem věže je **KRÁLOVSKÝ ERB**, podle příkazu umístovaný do kostelů od roku 1660. Ve věži je pozoruhodná sada **12ti zvonů**, jedněch z největších v Essexu. 8 zvonů bylo odlito v roce 1798 z kovu z předchozí sady, zbytek byl přidán v roce 1914. Společnost zvoníků Saffron Waldenu je se svou 300 letou historií jednou z nejstarších společností v zemi.

Zahňte vlevo do severní chrámové lodi. Dveře vedoucí do severního výklenku (nyní sakristie) jsou pravděpodobně 500 let staré. Zvláště americké návštěvníky bude zajímat měděná deska na severní zdi na paměť Georga Minotta, jednoho ze zakladatelů Dorchesteru v Massachusetts. Umělecky provedené ale poškozené baldachýny nad **9 náhrobními deskami** upevněnými na zdi pocházejí ze 13.století, z období dekorační gotiky. Náhrobní desky jsou to jediné, co přežilo zanedbávání a bezohledné ničení minulých století. **NEJVÝCHODNĚJŠÍ OKNO** je na paměť Johna Thomase Frye, varhaníka v letech 1824-1884, kterému bylo pouhých 8 let, když byl po úspěšném konkurzu jmenován.

Vyjděte po schodech do severní kaple, která byla přestavěna kolem roku 1526. Prostý **MRAMOROVÝ HROB** patří Johnovi Lechemu, vikáři od roku 1489 do své smrti v roce 1521. On a jeho sestra, paní Johane Bradbury, byli velkorysími mecenáši kostela. **MALBA** nad altářem byla věnována prvním lordem Braybrookem v roce 1793. Je to 200 let stará kopie známé Correggiovy malby ze 16.století, nyní v galerii v Parmě, **Madona a dítě se sv.Jeronymem**. V souladu s tradicí byla **STŘECHA OLTÁŘNÍHO PROSTORU** dovezena z kostela sv.Jiří v Sudbury v Suffolku Thomasem Audleyem. **PILÍŘE OLTÁŘNÍHO PROSTORU** jsou ze 13.století. **STĚNA a KUR** byly umístěny v roce 1924 a impresivní postavy na kůru byly přidány v roce 1951. Ve stejném roce byl na kůr umístěn